

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коммунарская средняя общеобразовательная школа №1»

Приложение ____

к дополнительной общеобразовательной программе,
утвержденной приказом от «30» 08 20 16 г. № 88-03

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебные краски»
(художественной направленности)

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 01 год

Разработчик программы: Ковтун Наталья Владимировна,
учитель изобразительного искусства
высшей квалиф.категории

«Рассмотрена»
На заседании ШМО
Протокол
№ 1 от «25» 08 20 16 г
Руководитель ШМО Сидорова

«Согласована»
Зам. директора по УВР
Н.А. Манигуся (И.И.)
«25» 08 20 16 г.

г. Коммунар
2016 г.

Пояснительная записка

Формирование творческой активности, духовно богатой, разносторонне мыслящей личности – важнейшая задача современной педагогики. Решение ее должно начинаться в детстве. Одним из наиболее эффективных видов деятельности для этого является изобразительная деятельность.

Программа кружка «Волшебные краски» направлена на детей разных интересов и различного уровня развития. В то же время эти занятия имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить занятия одновременно со всеми детьми в едином коллективе.

Кроме этого кружок преследует цель занятости детей любимым делом, хотя большинство из них не владеет даже азами художественного творчества. Но при общении друг с другом, с учителем, дети интересуются творчеством. Это оказывает благотворное влияние на развитие мышления и памяти ребенка, его наблюдательности, воображения, зрительно-моторной координации, глазомера, ручной умелости, эстетического восприятия, художественного вкуса и многих других качеств, создает богатые возможности для формирования у детей способностей, необходимых для успешной работы и творчества в разных областях человеческой деятельности.

Цель программы: формирование творчески активной, духовно богатой, свободно и разносторонне мыслящей личности.

Задачи:

- овладение определенными навыками и умениями детей в освоении рациональных способов изобразительной деятельности;
- совершенствование творческих умений и навыков детей;
- знакомство с лучшими образцами классической и современной живописи;
- создание условий для творческого поиска для детей с различным уровнем технологической подготовки;
- развитие воображения, фантазии, пространственного мышления.
- формирование ценностных ориентиров;
- воспитание эстетического восприятия и художественного вкуса;
- развитие коммуникативных способностей, умений и навыков общения в совместной деятельности.

Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями детей, степенью освоения ими основ изобразительной грамоты, формирования у них практических умений и навыков.

Программа не предусматривает использование широкого спектра художественных материалов. Ограниченность средств вырабатывает ценное умение добиваться наибольшего результата наименьшими средствами (акварель, гуашь, пластилин, картон и пр.).

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Рисунок.
2. Живопись.
3. Композиция.

Подобное деление носит условный характер, т.к. все разделы тесно связаны между собой и в каждом из них присутствуют элементы другого. В разделы «Рисунок» и «Живопись» включены задания по рисованию с натуры и по представлению о жанрах натюрморта и пейзажа. Раздел «Композиция» состоит из заданий по рисованию на темы природы и окружающей жизни, иллюстрированию сюжетов литературных произведений, декоративные работы.

Принципы обучения: последовательность, доступность (от простого к сложному), системность, единство теории и практики, наглядность, систематичность занятий и индивидуальный подход.

Методы обучения: практические, наглядные, словесные.

Формы работы: индивидуальные, групповые.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные краски» разработана в соответствии с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008) и «Положением о дополнительном образовании в МБОУ «Коммунарская СОШ №1» (утв. приказом от 30.08.2016 г. № 90-од).

Направленность программы «Волшебные краски

по содержанию: -художественно-эстетическая,
по функциональному предназначению :учебно- познавательная,
по форме организации: групповая,
по времени реализации -годовой подготовки

Рабочая дополнительная образовательная программа «Волшебные краски» рассчитана на обучающихся от 7 до 8 лет. **Срок реализации – 01 год (33 часа). Режим занятий:** 1 раз в неделю (1 час).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

-

В познавательной сфере у ученика будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты :

- *умение видеть и воспринимать* проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание общаться* с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- *обогащение* ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

- *мотивация* и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *способность оценивать* результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- *формирование* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- *формирование* основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- *овладение* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- *овладение* элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Формы подведения итогов реализации программы

Открытый урок и выставки.

Содержание программы

Вводное занятие. Ознакомление с содержанием программы; цели и задачи на учебный год.
Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила техники безопасности.

Раздел 1. Рисунок.(3ч.)

Рисунок-основа языка изобразительного искусства. Понятие о рисунке, его роли в разных видах изобразительного искусства. Упражнения на передачу объема. Групповая подготовка предметов несложной формы.

Раздел 2. Живопись (17 ч.)

Натюрморт из нескольких предметов разных по форме. Рисунки отдельного элемента пейзажа (дерево) .Пейзаж. Осень. «Уголок парка»

Натюрморт. «Дары осеннего сада». Натюрморт. «Дары леса и огорода». Фигура животного из геометрических форм с элементами узора.

Мир природы. Зима (мелком на цв. бумаге).«Первый снег» .

Оформление новогоднего поздравления

Новогодняя маска .

Наши зимние забавы.

Рисуем вместе. «Зимняя сказка. Декоративное панно.

Раздел 3. Композиция (13 ч.)

Конструкция» головы. Портрет мамы.

Пропорции фигуры человека. Рисунок клоуна.

Объемная аппликация портрета

Мы рисуем своих друзей

Волшебные страницы. Понятия об иллюстрации. Выбор сказочного сюжета

Иллюстрация к сказке по выбору: «Колобок»

Архитектурная фантазия: «Сказочный

Домик для улитки»

Объемная аппликация «Золотая рыбка»

Объемная аппликация « Праздник птиц»

Городской мотив «Мой двор»

Сельский мотив «Домик в деревне»

Коллективная работа. Объемная аппликация «Танец бабочек»
Обобщающее занятие.

Материально-техническое оснащение

Таблицы в соответствии с основными разделами программы:
Портреты русских художников. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Таблицы по стилям одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству. Альбом с демонстрационным материалом.

Технические средства обучения. Оборудование рабочего места учителя:
Классная доска с креплениями для таблиц. Магнитная доска. Персональный компьютер. Аудио магнитофон. Телевизор. Проектор для демонстрации слайдов. (в проекте) Мультимедийный проектор. (в проекте) Экспозиционный экран размером 150 X 150 см. (в проекте)

Учебно-практическое оборудование:

- Краски акварельные или гуашевые. Кисти беличьи. Ёмкости для воды.
- Стеки (набор). Пластилин \ глина. Ножницы.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Кол. час.	Тема и вид урока (ИКТ)	Решаемые проблемы (цели)	виды деятельности и формы контроля	Планируемые результаты		
						предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД)	личностные результаты
1 раздел Рисунок (3 ч.)								
1		1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Понятие о рисунке. Презентация.	рисунок по желанию и выбору учащихся	Беседа, Работа фломастерами;	Знания: познакомятся с основными задачами курса. Уметь выразить свои впечатления, сравнивать по форме Знать средства изображения	Регулятивные: знать основные правила работы с художественными материалами Познавательные: развивать мышления и воображения	Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.
2		1	Упражнения на передачу объема.	Рисунок кубика.	Беседа, Работа карандаш, фломастер.			
3		1	Групповая подготовка предметов не сложной формы.	Постановка предметов, рисунок	Беседа, практич. работа			

2 раздел Живопись (17 ч.)								
4		1	Натюрморт из нескольких предметов разных по форме.	Выполнить натюрморт в цвете	практич. работа	Уметь выражать свои впечатления, сравнивать по форме Знать средства изображения	Регулятивные: знать основные правила работы с художественными материалами Познавательные: развивать мышления и воображения	Начальные навыки адаптации в художественном мире
5		1	Рисунки отдельного элемента пейзажа (дерево)	Работа графическим материалом	Беседа, практич. упражнения			
6		1	Пейзаж. Осень. «Уголок парка» Презентация	Построение композиции	Карандашом практич. работа			
7		1		Закончить работу в цвете с добавлением мелких деталей	акварель, гуашь			
8		1	Натюрморт. «Дары осеннего сада»	Построение композиции	Беседа, Карандашом практич. работа	Знакомство с красками гуашь. Эмоциональное и ассоциативное звучание каждого цвета для ребенка. Знать: - теплые и холодные цвета	Регулятивные: применять творческие решения Познавательны умело использовать художественные материалы	Способность к эстетической оценке явлений окружающей жизни.
9		1		Закончить работу в цвете с добавлением мелких деталей	акварель, гуашь			
10		1	Натюрморт. «Дары леса и огорода»	Построение композиции	Беседа, практич. работа в карандаше			
11		1		Закончить работу в цвете с добавлением мелких деталей	практич. работа в цвете			

12		1	Фигура животного из геометрических форм с элементами узора	Знакомство с орнаментом	Работа гуашью; фон в холодной гамме	Знать: формы geometr. Форм Уметь: применять цвета красок для передачи настроения и вложения смысла в рисунок	Регулятивные: применять творческие решения Познавательные: умело использовать художественные материалы	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
13		1	Мир природы. Зима (мелком на цв. бумаге) Презентация.	Изображение зимнего дерева мелом или мелком на цветном фоне	Беседа, работа мелом	Уметь выражать свои впечатления Знать средства изображения		
14		1	Мы готовимся к зиме Узоры на варежках.	оформление орнаментом варежки	Работа гуашью по цветной бумаге;	Знать: - теплые и холодные цвета; - особенности смешивания красок; Уметь применять полученные знания	Регулятивные: применять творческие решения Познавательные: умело использовать художественные материалы	Способность к эстетической оценке явлений окружающей жизни.
15		1	«Первый снег» Видео.	изображение зимнего леса, работа гуашью	Беседа, фон Работа гуашью;			
16		1	Оформление новогоднего поздравления	Новогодняя открытка	практич. работа в цвете			
17		1	Новогодняя маска	Изготовление к празднику новогодней маски	практич. работа			
18		1	Наши зимние забавы. Видео.	Изображение детских зимних игр, построение	Рисунок на холодном	Знать: - теплые и	Регулятивные: применять	Эмоционально-ценностное

				композиции	фоне	холодные цвета; - особенности смешивания красок;	творческие решения	отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям).
19		1		Выполнение работы в цвете, прорисовка мелких деталей		Уметь применять полученные знания	Познавательные: умело использовать художественные материалы	
20		1	Рисуем вместе. «Зимняя сказка. Декоративное панно. Презентация.	Снегири на зимнем живописном фоне	Беседа. Работа с разными материалами;			

3 раздел Композиция (13 ч.)

21		1	«Конструкция» головы. Портрет мамы.	Рисунок портрета мамы карандашами или гуашью	Беседа. Работа с разными материалами;		Регулятивные: Развитие навыков рисования по воображению Познавательные: Создавать творческие работы на основе собственного замысла	Внутренняя позиция обучаемого на освоение нового Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности своей и класса на уроке.
22		1	Пропорции фигуры человека. Рисунок клоуна.	изображение циркового представления	Беседа, Работа гуашью;	Знакомство с пропорциями туловища человека		
23		1	Объемная аппликация портрета	Аппликация портрета Буратино	Беседа, Работа разными видами бумаги			
24		1	Мы рисуем своих друзей	изображение портрета друга	Работа воск. мелками или карандашами		Регулятивные: применять	

25		1	Волшебные страницы. Понятия об иллюстрации. Выбор сказочного сюжета	Просмотр сказочных иллюстраций. Выбор сказочного сюжета «Колобок»	Беседа, составление композиции	<p>Знать средства изображения</p> <p>Уметь: применять цвета красок для передачи настроения и вложения смысла в рисунок</p> <p>Уметь применять полученные знания</p>	<p>полученные знания в собственной художественно-творческой</p> <p>Познавательные: - сравнивать и группировать предметы и их образы. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности</p> <p>Регулятивные: Находить ответы на вопросы, используя наглядный материал и информацию, полученную на уроках.</p>	<p>Умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе.</p>
26		1	Иллюстрация к сказке по выбору: «Колобок»	Работа сказочного сюжета в цвете	Работа гуашью;			
27		1	Архитектурная фантазия: «Сказочный Домик для улитки»	изображение сказочного домика для улитки	Работа разными материалами			
28		1	Объемная аппликация «Золотая рыбка»	Изображение подводного мира пластилином	Практическая работа Работа с бумагой			
29		1	Объемная аппликация « Праздник птиц» Презентация.	Декоративное панно.	Работа разными материалами			
30		1	Городской мотив «Мой двор» Презентация.	Изображение своего двора, игры детей	Беседа, составление композиции			
31		1	Городской мотив «Мой двор	Выполнение в цвете с добавлением мелких деталей	Работа гуашью			

32		1	Сельский мотив «Домик в деревне»	Выбор сюжета: сельский пейзаж и птиц (гуси, утки)	Беседа, составление композиции	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -линию горизонта; -значение ближе-дальше; - теплые и холодные цвета; - особенности смешивания красок; <p>Уметь применять полученные знания</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Умение использовать приобретенные знания</p>	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру
33		1	Обобщающее занятие					

СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТНО
() листов
Директор () листов
И. В. Аветьян

