

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Коммунарская средняя общеобразовательная школа №1»

Приложение к общеобразовательной программе
основного общего образования,

утвержденной приказом № 88-08 от «30» 08 2016 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Текст»

(по конкретному виду деятельности, общекультурного направления)

для обучающихся 6 - 11 классов

Срок реализации: 1 год

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного
общего образования. -М.:Просвещение, 2011 г.

Разработчик программы: Гревцова Н.А.,

учитель русского языка и литературы

высшей квалиф.категории

«Рассмотрена»

На заседании ШМО

Протокол 1

№ 1 от «25» 08 2016 г

Руководитель ШМО

Гревцова Н.А.

«Согласована»

Зам. директора по УВР

Лавинус С.М.

«30» 08 2016 г.

г. Коммунар

2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности (по конкретному виду деятельности: общекультурного направления) Литературного объединения «Текст» разработана на основе требований к освоению Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Количество обучающихся в группе – 10-15 человек. В объединение принимаются подростки, желающие приобщиться к творческой литературной, конкурсной деятельности, имеющие склонность к журналистскому, литературному творчеству.

Цель курса: создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду.

Задачи:

Изучение основ журналистского творчества.

Развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности.

Развитие умений грамотного владения устной и письменной речью.

Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории.

Создание атмосферы сотрудничества обучающихся.

Формирование основных этических норм при оценке событий окружающей жизни.

Формирование активной жизненной позиции.

Формирование потребности в самообразовании и самовоспитании.

Формирование практических навыков создания газетной заметки.

Создание условий для развития интереса к самооценке своих достижений.

Создание условий для самореализации через участие в конкурсах разных уровней, публикаций творческих работ в СМИ.

Развитие ученического самоуправления.

В программе реализуется дифференцированный и индивидуальный подходы: каждый учащийся может свободно выбрать направление, форму и темп работы. Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия по теории и практике работы над письменным высказыванием. Группа формируется из разновозрастных детей с разным уровнем базовых знаний, поэтому большое внимание уделяется индивидуальной работе.

Результаты освоения курса

Предметные

Умение пользоваться справочным аппаратом книги, библиотеки, компьютера.

Увеличение интереса к книгам, чтению, творчеству.

Метапредметные результаты

Ставить цели и задачи, планировать пути достижения

Принимать решения при работе в группе

Формулировать собственное мнение и позицию

Задавать вопросы для организации собственной деятельности

Строить логическое рассуждение

Искать информацию в различных банках данных

Личностные

Развитие любознательности

Развитие внимательности, настойчивости, умения преодолевать трудности

Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления

Развитие навыков сотрудничества со сверстниками

Развитие наглядно-образного мышления

Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся

Передавать особенности поведения героя в зависимости от ситуации

Принятие и освоение традиций, ценностей, формы культурно-исторической и духовной жизни народа

Формирование уважительного отношения к культуре других народов через знакомство с книгами народов мира

Универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку своей работы;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной формах;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской и проектной задачами с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные умения

Ученик получит возможность научиться:

видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; готовить тексты собственных докладов; объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Формы подведения итогов реализации курса

Выпуск школьных иллюстрированных сборников сочинений юных авторов.

Портфолио конкурсных творческих работ, публикаций в СМИ.

Содержание курса

Раздел 1. Основные понятия литературного творчества (6ч.)

Психология литературного творчества. Проблематика психологии художественного творчества основывается на общем исходном понимании творчества как созидания новых оригинальных культурных ценностей и дифференцируется в зависимости от различных видов творческой деятельности.

Виды творчества и их особенности. Память как важный психологический фактор художественного творчества. Воображение, позволяющее воспроизводить цепь представлений и впечатлений, хранящихся в памяти. В художественном творчестве участвуют сознание и подсознание, разум и интуиция.

Раздел 2. Творческий процесс, его составляющие и динамика (10 ч.)

Процесс художественной творческой деятельности очень индивидуален. Схема художественной творческой деятельности (в общих чертах):

1. Поиск (сознательный или бессознательный) стимула к творческому движению.
2. Материальное воплощение: пробы в материале.
3. Доведение до окончательного варианта, в котором содержание и форма гармонично дополняют друг друга.

Раздел 3. Основные жанры литературного творчества школьников (10 ч.)

Публицистические жанры: заметка в газету, корреспонденция, интервью, репортаж; отзыв о книге, фильме, спектакле, произведении музыки, живописи; рецензия, очерк, статья, фельетон и др.

Понятие профессиональной этики журналиста. Профессиональная этика журналиста - это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде и поддерживаемые силой общественного мнения, профессионально-творческими моральными предписаниями.

Это принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста. В их основе лежит представление о наилучшем, с этической точки зрения, выполнении профессионального долга в соответствии с принятыми в обществе представлениями о добре и зле. Нельзя забывать, что наряду с журналистской этикой существует определенная статья в кодексе Российской Федерации, касающаяся журналистской деятельности. Закон о СМИ статья 47 - Права журналиста

Поэзия. Проза. Участие в школьных стенгазетах, сайтах, рукописных альманахах и журналах, электронных СМИ.

Раздел 4. Культура речи (устной и письменной) (8ч.)

Воплощение замысла происходит в словесной форме. А потому слово перестаёт быть средством описания или изображения, оно становится элементом художественного языка, средством выражения замысла.

Нормы речи: орфоэпические, грамматические, синтаксические. Изобразительно-выразительные средства языка.

Порядок работы над черновиком сочинения. Определение темы. Отбор материала. Определение главной мысли сочинения. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы.

Приемы саморедактирования текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Общее количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Основные понятия литературного творчества	2	4	6
2.	Творческий процесс, его составляющие и динамика	2	8	10
3.	Основные жанры литературного творчества школьников	2	8	10
4.	Культура речи	2	6	8
Всего:		8	26	34

Рекомендуемая литература

1. Н.В.Кашлева. Дополнительное образование. Пресс-клуб и школьная газета. – Волгоград, 2009
2. О.В.Касперская. Кафедра русского языка. Система работы с одарёнными детьми. Современные технологии, рекомендации, мероприятия. – Волгоград, 2011

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тематика занятий	Дата
1	Вводное занятие. Распределение обязанностей между членами объединения	01.09
2	Школьный сайт, электронный дневник как СМИ ученического сообщества	08.09
3	Основные понятия литературного творчества	15.09
4	Индивидуальные консультации: сбор материалов к конкурсным сочинениям «Книга, оставившая след в моей душе»	22.09
5	Основные газетные жанры	29.09
6	Литературное редактирование	06.10
7	Индивидуальные консультации: сбор материалов к конкурсным сочинениям «Сердце матери»	13.10
8	Литературное редактирование	20.10
9	Коллективное обсуждение сочинений	27.10
10	Индивидуальные консультации: сбор материалов к конкурсным сочинениям	10.11
11	Иллюстрации, иллюстрирование сборников сочинений.	17.11
12	Культура речи: «Учись говорить правильно»	24.11
13	Культура оформления печатных материалов	01.12
14	Анализ работы за 1 полугодие	08.12
15	Путевые заметки	15.12
16	Индивидуальные консультации: сбор материалов для конкурсных сочинений «Семейное путешествие»	22.12
17	Понятие журналистской этики	29.12
18	Индивидуальные консультации: сбор материалов для конкурсных сочинений «Защитники Отечества»	12.01
19	Правовые и этические основы журналистики	19.01
20	Сообщения по культуре речи «Говори правильно»	26.01
21	Верстка материалов сборника	02.02
22	Заметки на темы, связанные с оценкой поступков	09.02
23	Индивидуальные консультации: сбор материалов для конкурсных сочинений «Святость материнства»	16.02
24	Совершенствование написанного	02.03
25	Иллюстрирование сборника сочинений	09.03
26	Сообщения о культуре речи «Говори правильно»	16.03
27	Заметка – открытое письмо	23.03
28	Индивидуальные консультации: сбор материалов для конкурсных сочинений-писем («Урок письма»)	06.04
29	Формирование портфолио по итогам работы кружка	13.04

30	Индивидуальные консультации: сбор материалов для конкурсных сочинений о войне	20.04
31	Социологический опрос: «Школьный сборник сочинений глазами его читателей»	27.04
32	Беседа «Если бы я был писателем». Рефлексия. Диагностика «Что я узнал? Чему научился?»	04.05
33	Индивидуальные консультации: сбор материалов на тему «Чем хорош был для меня уходящий учебный год»	11.05
34	Итоговое занятие. Смотр достижений. Награждение активистов	18.05
Всего		34

